



КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №100 г.ЧЕЛЯБИНСКА»

Рассмотрена и одобрена
экспертным советом MAOU
«Гимназия № 100 г. Челябинска»
Протокол № 1 от 29.08.2023



УТВЕРЖДАЮ
Директор MAOU
«Гимназия № 100 г. Челябинска»
Н.А. Зайцева
Приказ № 22/103-01 от «31» августа 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В СТРАНЕ ЧУДЕС»**

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:

Гусева Анастасия Максимовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск
2023г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи.....	7
1.3. Содержание программы	7
1.3.1.Этапы реализации программы.....	7
1.3.2. Учебный план	8
1.3.3. Содержание учебного плана	8
1.4. Планируемые результаты	11
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы.....	12
2.2.1. Материально-технический ресурс.....	12
2.2.2. Кадровый ресурс	12
2.2.3. Организационный ресурс	12
2.2.4. Информационно-методический ресурс	12
2.3. Формы аттестации.....	13
2.4. Оценочные материалы.....	14
2.5. Методическое обеспечение образовательной программы.....	15
Раздел 3. Воспитательная деятельность	18
3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей	18
3.2. Формы и методы воспитания	19
3.3. Условия воспитания, анализ результатов.....	19
Список литературы.....	21
Приложения.....	23

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В стране чудес» (далее Программа) художественной направленности реализуется в МАОУ «Гимназия №100 г. Челябинска», и ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в приобретении творческих, коммуникативных навыков и реализации событийного ряда мероприятий гимназии.

Основополагающими документами при составлении общеобразовательной программы являются:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (редакция, действующая с 1 марта 2022 года).
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
- Конвенция ООН «О правах ребенка».
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями на 24 марта 2021 года).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего

профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Методические рекомендации:

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016).
- Устав МАОУ «Гимназия №100 г. Челябинска».
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МАОУ «Гимназия № 100 г. Челябинска».

Актуальность программы.

Приобщение детей к систематическим занятиям творчеством является необходимым условием формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит ответить на вызовы современности. Традиционная культура России включает в себя богатое наследие: песни, танцы, предметы декоративно-прикладного творчества, игры народов России. Приобщение к данным ценностям воспитывает в обучающихся любовь к Родине, помогает понять и прочувствовать самобытность и разнообразие культурного наследия многонационального народа России.

Обучение по Программе дает возможность наиболее полно раскрыть способности отдельно каждого обучающегося, решать вопросы формирования мотивации подрастающего поколения к активному образу жизни, способствует сохранению физического, интеллектуального и психического здоровья, гармоничному развитию личности ребенка, успешности, адаптации в обществе.

Новизна программы. Данная программа позволяет равномерно вводить детей в мир творчества (социального, художественного, интеллектуального) в процессе реализации творческой деятельности: общегимназических проектов, коллективных проектов классного коллектива, индивидуальных проектов. В рамках программы предусмотрено овладение учащимися навыками художественного творчества и приобретение опыта социальных практик через событийный ряд мероприятий.

Отличительные особенности.

1. Программа «В стране чудес» учитывает специфику дополнительного образования и *охватывает* значительно больше желающих заниматься видами художественного творчества, предъявляя посильные требования в процессе обучения. Она дает *возможность всем желающим* детям заняться художественным творчеством в дополнение к учебным предметам и в помощь им, является основой всестороннего подхода к воспитанию гармоничного человека.

2. С каждым годом учебные нагрузки в школах возрастают, а возможности

активного отдыха ограничены. Очень важно, чтобы после уроков ребенок имел возможность *снять физическое утомление и эмоциональное напряжение* посредством занятий разнообразными позитивными полезными практиками.

3. Художественное творчество *развивает* все необходимые для жизнедеятельности обучающегося качества (активность, креативность, координация движений, беглость мышления, точность, системность, разработанность идей и др.), а также *формирует* личные качества ребенка (общительность, воля, целеустремленность, умение работать в команде).

4. Средством оценки уровня развития умений и навыков выступает *система оценочных и контрольно-измерительных материалов*.

5. Обучение по Программе «В стране чудес» стимулирует обучающегося не только к совершенствованию его творческой и интеллектуальной сферы, но и предоставляет возможность быть сопричастным к событийному ряду мероприятий гимназии.

Педагогическая целесообразность

Овладение различными видами художественного творчества требует постепенного перехода от простого к сложному. 4-летний период программы позволяет планомерно работать с детьми, не деля их по физическим данным и подготовленности. Программа позволяет решить проблему занятости у детей свободного времени, пробуждение интереса к определенному виду художественного творчества. Практика показывает эффективность ранней подготовки обучающихся для формирования полноценного коллектива единомышленников и успешной работы.

Настоящая программа сохранила преемственность подходов и принципов, содержит необходимые данные, отвечающие современным требованиям системы дополнительного образования.

Образовательная деятельность обучающихся выстроена на основе личностных *ценностей* в аспекте реализации Программы, в данном случае, художественной направленности:

- равенство шансов на успех;
- достижение результатов;
- динамика развития не только в сравнении с другими, но и с самим собой;
- стремление к самореализации и самоактуализации.

Адресат программы: учащиеся 1-4 классов с разными стартовыми возможностями, с желанием заниматься в объединении.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 4 года (612 часов). Из расчета 34 учебных недели, 153 часа в год,

Режим занятий – 3 раза в неделю по 1,5 часа. Занятие состоит из двух частей. Между занятиями проводится 5 минутная пауза.

Уровень программы – базовый.

Формы организации образовательного процесса – групповая. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Форма обучения – очная. Программа может быть реализована с использованием дистанционных технологий.

При *очной* форме занятия проводятся в помещении гимназии. Группа учащихся работает под руководством педагога. Содержательная часть обучения в очной форме опирается на учебные материалы соответствующего курса. Роль педагога заключается в организации индивидуальной и коллективной работы учащихся с обязательной фиксацией важнейших шагов в пространстве курса, в анализе, оценке, рецензировании учебной деятельности школьников, в том числе с использованием возможностей информационной среды.

Особенностью дистанционной формы является то, что педагог осуществляет процесс обучения удаленно, через сеть интернет. Возможно дистанционное обучение, как в режиме реального времени (с использованием сервиса видеоконференции), так и в режиме отложенного времени (с использованием форумов, интерфейсов комментирования заданий и т. п.). Во втором случае имеется возможность асинхронного обучения, при котором каждый учащийся работает в своем темпе. Место нахождения участников образовательных отношений свободное, единственным условием является обеспечение каждого компьютером, подключенным к сети интернет, и доступом к разработанным электронным учебным материалам по курсу.

Дистанционное обучение в идеальном случае:

- предоставляет возможность проходить обучение, не покидая места жительства, в том числе в условиях карантинных мероприятий, в условиях самоизоляции;
- обеспечивает широкий доступ к образовательным отечественным и мировым ресурсам;
- предоставляет возможность получить образование для решения разных жизненных задач;
- предоставляет возможность организации процесса самообучения наиболее эффективным для себя образом;
- предоставляет возможность продолжения образования в зависимости от индивидуальных возможностей и потребностей;
- позволяет повысить уровень образовательного потенциала качества образования.

Программа разработана с учетом следующих принципов:

- *принцип комплексности*, предусматривающий тесную взаимосвязь всех сторон учебного процесса (физической, технической, и теоретической подготовки, воспитательной работы, педагогического контроля);
- *принцип преемственности*, определяющий последовательность изложения программного материала и соответствие его требованиям, чтобы обеспечить в образовательном процессе преемственность и ценность задач, средств и методов подготовки, объемов учебных нагрузок, рост показателей подготовленности по программе;
- *принцип вариативности*, предусматривающий в зависимости от индивидуальных особенностей учащегося вариативность программного материала для практических занятий, характеризующихся разнообразием учебных средств и форм, направленных на решение определенной педагогической задачи.
- *принцип системности*, в ходе деятельность участников программируется и организуется как логически взаимосвязанная цепочка действий, образующих завершённый цикл, включающий анализ ситуации, рефлексию проблем, определение причин их возникновения, выработку решений, отбор наиболее приемлемых проектов, проработку стратегии их реализации.

1.2. Цели и задачи

Цель программы: формирование у обучающихся основ художественного мышления на основе устойчивой потребности в систематических занятиях различными видами полезной практики, способствуя социализации и личностному развитию.

Задачи программы

В процессе реализации программы предполагается решение следующих задач:

Предметные:

- познакомить с терминологией, с видами художественного творчества, устройством зрительного зала и сцены, с правилами организации выставок;
- обучить основам техник художественного творчества;
- выработать практические навыки существования в сценическом пространстве;
- привить устойчивый интерес к систематическим занятиям творчеством.

Метапредметные:

- способствовать развитию художественного вкуса учащихся;
- развивать навыки планирования, организации, анализа своей деятельности в соответствии с поставленной целью;
- развивать специальные двигательные навыки и психические качества обучающихся;
- развивать навыки определения наиболее эффективных путей и способов достижения результата;
- развивать воображение, речь, чувство видения пространства, умение «читать» характеры окружающих.

Личностные:

- прививать устойчивый интерес к систематическим занятиям театром;
- воспитывать морально-волевые и нравственные качества: ответственность, целеустремленность, патриотизм, социальную активность;
- формировать ценностное отношение к здоровью и безопасному образу жизни;
- формировать коммуникативные навыки, культуру поведения;
- формировать навыки сценического выступления.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Этапы реализации программы

Работа по общеобразовательной общеразвивающей программе театральной мастерской состоит из трех этапов:

– *Первый этап* – подготовительный (первый год обучения): активизация познавательных интересов, расширение горизонтов познания, знакомство с многообразием различных видов театрального искусства, приобщение к театральной культуре, оказание помощи в овладении навыками межличностного общения и совместной деятельности в группе, выявление индивидуальных особенностей и творческих возможностей обучающихся.

– *Второй этап* – основной (второй, третий годы обучения): оказание содействия в процессе самопознания и саморазвития, формирование внутренней мотивации обучающихся к развитию собственного творческого потенциала, ориентирование обучающихся на профессиональное самоопределение.

– *Третий этап* – заключительный (четвертый год обучения): совершенствование на уровне технико-тактического мастерства в процессе обучения, формирование социально-адаптированной, активной личности, ориентированной на

жизненное и профессиональное самоопределение.

1.3.2. Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Темы	Общее количество часов	В том числе		Общее количество часов	В том числе		Общее количество часов	В том числе		Общее количество часов	В том числе	
			Теория	Практика		Теория	Практика		Теория	Практика			
												Теория	Практика
		1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения			4 год обучения		
1.	Портфолио гимназиста	4	1	4	4	1	4	4	1	4	4	1	4
2.	Основы проектной деятельности	20	10	10	20	10	10	20	10	10	20	10	10
3.	Творческий проект	46	10	36	46	10	36	46	10	36	46	10	36
4.	Учебный проект	44	8	36	44	8	36	44	8	36	44	8	36
5.	Социальный проект	38	8	30	38	8	30	38	8	30	38	8	30
Итого		153	37	116									
Итого		612											

1.3.3. Содержание учебного плана

1 год обучения

Темы программы повторяются из года в год, меняется содержание учебного материала, исходя из тематики общегимназических проектов (творческий, учебный, социальный). Все этапы проектов отрабатываются ежегодно на различном материале.

1. Портфолио гимназиста.

Художественное оформление портфолио. Презентация. (Структура портфолио. Разделы. Формы оценки Критерии оценки. Заполнение портфолио. Подсчет баллов) Конкурс портфолио (публичное выступление).

2. Основы проектной деятельности. Творческое представление различных их видов. Понятие «проект». Виды проектов. По времени: краткосрочные, среднесрочные, длительный проект. По количеству участников: индивидуальные, групповые, коллективные. Классификация проектов по ведущим видам деятельности: учебные проекты, творческие проекты, социальные проекты. Этапы проекта: проблематизация, целеполагание, планирование, реализация, публичная защита, анализ.

3. Творческий проект. Автор: биография и творчество. Чтение и анализ произведений. Экранизация творчества. Конкурс рисунков по произведениям автора. Конкурс поделок по произведениям автора. «Публичные чтения» произведений. Конкурс чтецов. Создание медиа презентации. Создание бук трейлеров. Викторина по произведениям автора. Итоговый праздник по тематике проекта.

4. Учебный проект. Тема. Поиск информации по теме. Виды информации: числовая, текстовая, графическая, звуковая, видео. Четыре этапа поиска информации:

определение (уточнение) информационной потребности и формулировка информационного запроса; определение совокупности возможных источников; извлечение информации из выявленных источников; ознакомление с полученной информацией и оценка результатов поиска. Методы поиска: адресный, семантический, документальный, фотографический. Написание индивидуальных мини-проектов. Создание коллективного проекта на основе индивидуальных проектов. Создание медиа презентации. Создание ЛЭП букв. Защита проекта.

5. Социальный проект, его сущность. Диагностика. Выявление проблемы. Анализ проблемы с точки зрения важности для региона, актуальности для представителей сообщества. Социологические исследования, основные требования к ним. Составление плана реализации проекта. Описание источников получения ресурсов. Определение социального партнерства. Сбор информации. Оформление проекта. Основные требования к презентации проекта. Публичная защита. Практика. Работа по проектным группам. Вклад каждого в общий результат.

2 год обучения

1. Портфолио гимназиста. Знание разделов и структуры портфолио. Формы оценки. Критерии оценки. Заполнение портфолио. Подсчет баллов. Конкурс портфолио.

2. Основы проектной деятельности. Понятие «проект». Виды проектов. По времени: краткосрочные, среднесрочные, длительный проект. По количеству участников: индивидуальные, групповые, коллективные. Классификация проектов по ведущим видам деятельности: учебные проекты, творческие проекты, социальные проекты. Этапы проекта: проблематизация, целеполагание, планирование, реализация, публичная защита, анализ.

3. Творческий проект. Автор: биография и творчество. Чтение и анализ произведений. Экранизация творчества. Конкурс рисунков по произведениям автора. Конкурс поделок по произведениям автора. «Публичные чтения» произведений. Конкурс чтецов. Создание медиа презентации. Создание буктрейлеров. Викторина по произведениям автора. Итоговый праздник по тематике проекта.

4. Учебный проект. Тема. Поиск информации по теме. Виды информации: числовая, текстовая, графическая, звуковая, видео. Четыре этапа поиска информации: определение (уточнение) информационной потребности и формулировка информационного запроса; определение совокупности возможных источников; извлечение информации из выявленных источников; ознакомление с полученной информацией и оценка результатов поиска. Методы поиска: адресный, семантический, документальный, фотографический. Написание индивидуальных мини-проектов. Создание коллективного проекта на основе индивидуальных проектов. Создание медиа презентации. Создание ЛЭП букв. Защита проекта.

5. Социальный проект, его сущность. Диагностика. Выявление проблемы. Анализ проблемы с точки зрения важности для региона, актуальности для представителей сообщества. Социологические исследования, основные требования к ним. Составление плана реализации проекта. Описание источников получения ресурсов. Определение социального партнерства. Сбор информации. Оформление проекта. Основные требования к презентации проекта. Публичная защита. Практика. Работа по проектным группам. Вклад каждого в общий результат.

3 год обучения

1. Портфолио гимназиста. Знание разделов и структуры портфолио. Формы оценки. Критерии оценки. Заполнение портфолио. Подсчет баллов. Конкурс портфолио.

2. Основы проектной деятельности. Понятие «проект». Виды проектов. По времени: краткосрочные, среднесрочные, длительный проект. По количеству участников: индивидуальные, групповые, коллективные. Классификация проектов по ведущим видам деятельности: учебные проекты, творческие проекты, социальные проекты. Этапы проекта: проблематизация, целеполагание, планирование, реализация, публичная защита, анализ.

3. Творческий проект. Автор: биография и творчество. Чтение и анализ произведений. Экранизация творчества. Конкурс рисунков по произведениям автора. Конкурс поделок по произведениям автора. «Публичные чтения» произведений. Конкурс чтецов. Создание медиа презентации. Создание бук трейлеров. Викторина по произведениям автора. Итоговый праздник по тематике проекта.

4. Учебный проект. Тема. Поиск информации по теме. Виды информации: числовая, текстовая, графическая, звуковая, видео. Четыре этапа поиска информации: определение (уточнение) информационной потребности и формулировка информационного запроса; определение совокупности возможных источников; извлечение информации из выявленных источников; ознакомление с полученной информацией и оценка результатов поиска. Методы поиска: адресный, семантический, документальный, фотографический. Написание индивидуальных мини-проектов. Создание коллективного проекта на основе индивидуальных проектов. Создание медиа презентации. Создание ЛЭП букв. Защита проекта.

5. Социальный проект, его сущность. Диагностика. Выявление проблемы. Анализ проблемы с точки зрения важности для региона, актуальности для представителей сообщества. Социологические исследования, основные требования к ним. Составление плана реализации проекта. Описание источников получения ресурсов. Определение социального партнерства. Сбор информации. Оформление проекта. Основные требования к презентации проекта. Публичная защита. Практика. Работа по проектным группам. Вклад каждого в общий результат.

4 год обучения

1. Портфолио гимназиста. Знание разделов и структуры портфолио. Формы оценки. Критерии оценки. Заполнение портфолио. Подсчет баллов. Конкурс портфолио.

2. Основы проектной деятельности. Понятие «проект». Виды проектов. По времени: краткосрочные, среднесрочные, длительный проект. По количеству участников: индивидуальные, групповые, коллективные. Классификация проектов по ведущим видам деятельности: учебные проекты, творческие проекты, социальные проекты. Этапы проекта: проблематизация, целеполагание, планирование, реализация, публичная защита, анализ.

3. Творческий проект. Автор: биография и творчество. Чтение и анализ произведений. Экранизация творчества. Конкурс рисунков по произведениям автора. Конкурс поделок по произведениям автора. «Публичные чтения» произведений. Конкурс чтецов. Создание медиа презентации. Создание бук трейлеров. Викторина по произведениям автора. Итоговый праздник по тематике проекта.

4. Учебный проект. Тема. Поиск информации по теме. Виды информации: числовая, текстовая, графическая, звуковая, видео. Четыре этапа поиска информации: определение (уточнение) информационной потребности и формулировка информационного запроса;

определение совокупности возможных источников; извлечение информации из выявленных источников; ознакомление с полученной информацией и оценка результатов поиска. Методы поиска: адресный, семантический, документальный, фотографический. Написание индивидуальных мини-проектов. Создание коллективного проекта на основе индивидуальных проектов. Создание медиа презентации. Защита проекта.

5. Социальный проект, его сущность. Диагностика. Выявление проблемы. Анализ проблемы с точки зрения важности для региона, актуальности для представителей сообщества. Социологические исследования, основные требования к ним. Составление плана реализации проекта. Описание источников получения ресурсов. Определение социального партнерства. Сбор информации. Оформление проекта. Основные требования к презентации проекта. Публичная защита. Практика. Работа по проектным группам. Вклад каждого в общий результат.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- знакомы с терминологией, с видами художественного творчества, устройством зрительного зала и сцены, с правилами организации выставок;
- знают основы различных техник художественного творчества;
- выработаны практические навыки существования в сценическом пространстве;
- проявляют устойчивый интерес к систематическим занятиям творчеством.

Метапредметные:

- формируется художественный вкус учащихся;
- формируются навыки планирования, организации, анализа своей деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формируются специальные двигательные навыки и психические качества обучающихся;
- формируются навыки определения наиболее эффективных путей и способов достижения результата;
- формируется воображение, речь, чувство видения пространства, умение «читать» характеры окружающих.

Личностные:

- формируется устойчивый интерес к систематическим занятиям театром;
- формируются морально-волевые и нравственные качества: ответственность, целеустремленность, патриотизм, социальную активность;
- формируется ценностное отношение к здоровью и безопасному образу жизни;
- формируются коммуникативные навыки, культуру поведения;
- формируются навыки сценического выступления.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Дата начала/ окончания учебного года по программе	Дата начала/ окончания триместров	Сроки и продолжительность каникул	Сроки проведения промежуточной аттестации

2.2. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо обеспечить определенные ресурсы: материально-технический, кадровый, организационный, информационно-методический.

2.2.1. Материально-технический ресурс.

- учебный кабинет, оснащенный компьютером, проектором, экраном (интерактивная доска).

2.2.2. Кадровый ресурс:

- педагог, реализующий программу, является компетентным в вопросах духовно-нравственного воспитания школьников;
- уровень квалификации педагога соответствует задаче достижения планируемых результатов, организации эффективной деятельности обучающихся в объединении ДО.

2.2.3. Организационный ресурс:

- поддержание необходимой дисциплины;
- проведение занятий при соблюдении режима. Это позволяет избегать случаев переутомления учащихся.

2.2.4. Информационно-методический ресурс:

- комплектность обеспечения занятий ДО учебными пособиями, демонстрационными учебными пособиями, учебно-методической литературой, электронными образовательными ресурсами с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения программы;
- качественные характеристики сервера гимназии, интернет сайта гимназии, внутренней (локальной) сети, внешней (в том числе глобальной) сети.

Основные принципы, характеризующие условия, в которых должен протекать воспитательный процесс:

- воспитание в коллективе, в команде;
- связь воспитания с реальной жизнью и трудом;
- единство требований и воспитательных воздействий со стороны всех взрослых, контактирующих с ребенком;
- сочетание требовательности с уважением к личности воспитанника;
- учет индивидуальных особенностей каждого;
- систематичность и непрерывность воспитательного процесса;
- единство слова и дела в жизни группы;
- сплоченность коллектива, его ориентацию на духовно-нравственные идеалы.

Методы воспитания выполняют роль инструментов, с помощью которых решают все возникающие задачи. Сознание детей формируется через указание и разъяснение

правил поведения на учебном занятии. Большое воспитательное значение имеет личный пример преподавателя.

Основной в работе преподавателя является группа методов воспитания, обеспечивающая организацию деятельности обучающихся, формирования их поведения:

1. Организация четкого контроля за выполнением предъявляемых к группе требований дисциплинарного и поведенческого характера.

2. Организационная четкость учебного занятия, обеспечивающего формирование добросовестности и трудолюбия, и включение обучающихся в систему взаимопомощи и самооценки при выполнении заданий.

3. Общественные поручения. Достаточно важными для группы и освобождающими педагога от рутинных обязанностей могут стать следующие поручения:

- контроль за готовностью мест занятий;
- проверка личной гигиены;
- социальные, политические, экономические новости;
- разбор нарушений дисциплины, конфликтов в группе;
- культурно-массовая работа – экскурсии, чествование победителей с привлечением родителей;
- систематический контроль за успехами обучающихся.

Формы организации воспитательной работы носят как групповой, так и индивидуальный характер, воспитание, как в учебном занятии, так и в моменты досуга и отдыха. Педагог должен побуждать обучающихся к самоанализу поступков, раскаянию в содеянных безнравственных поступках, стремлению к воспитанию эстетического вкуса и нравственного поведения.

При решении задач по сплочению коллектива и воспитанию чувства коллективизма целесообразно использовать оформление классных уголков, онлайн постов, участие в различных акциях, проведение экскурсий, игр и тематических вечеров, создавать хорошие условия для общественно полезной деятельности.

В воспитательной деятельности педагог должен привлекать родителей своих обучающихся. У родителей и педагога должно быть единство целей и оценок поступков ребенка, а главное правильная реакция на оценку этих поступков. Необходим контакт с общеобразовательным учебным заведением, где четко должны понимать важность занятий, радоваться успехам своих учеников и выступать помощниками в возможности ребенка и учиться, и полноценно заниматься социокультурной деятельностью дополнительно.

2.3. Формы аттестации

Виды контроля:

- стартовый (сентябрь 1 года обучения);
- промежуточный (февраль 1,2,3,4 года обучения);
- итоговый (май 4 года обучения).

Стартовый контроль выполняет функцию первичного среза обученности и качества умений, навыков обучающихся группы и определения перспектив дальнейшего обучения каждого воспитанника и группы в целом с целью сопоставления этих результатов с предшествующими и последующими показателями и выявления результативности работы педагога в целом с группой. Выявляется остаточный уровень

умений, навыков на начало учебного года. Проводится он в начале учебного года до 15 сентября. Формы контроля: опрос, тестирование.

Промежуточный контроль умений, навыков проводится в группе и предназначен для определения уровня подготовленности каждого обучающегося и группы в целом к дальнейшему обучению, а также для выявления типичных пробелов в умениях, навыках обучающихся с целью организации работы по ликвидации этих пробелов. Данный контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися комплекса учебных задач, поставленных на учебный год и планирования деятельности на следующий учебный год. Время проведения – май. Формы контроля: тестирование, анализ результатов участия в конкурсах, портфолио (личностный рост: из личных результатов (личные успехи в сравнении со стартовыми показателями).

Итоговый контроль. Подведение итогов освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы обучающимися является неотъемлемой частью образовательного процесса и имеет целью повышение его результативности, а также уровня профессионализма педагога.

Предназначен для оценки результатов реализации программы в целом. Формы контроля: портфолио, тестирование. Итоги освоения дополнительной образовательной программы анализируются педагогом.

Подведение итогов освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы обучающимися строится на принципах:

- научности;
- учета индивидуальных и возрастных особенностей детей;
- необходимости, обязательности и открытости проведения;
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;
- обоснованности критериев оценки результатов.

Уровни освоения программы:

ФИ ребенка	Уровни		
	высокий	средний	низкий

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: мониторинг, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, видеозапись, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: портфолио, аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, праздник, соревнование, фестиваль и др.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинги усвоения обучающимися учебного материала:

- *Психолого-педагогический мониторинг* позволяет провести качественную оценку эффективности образовательной деятельности, то есть степень влияния педагогических воздействий на состояние здоровья и развитие ребенка (*Приложение 1*).
- *Мониторинг психофизического развития* учащихся позволяет корректировать деятельность педагога и учащихся в рамках реализации программы, а значит и в рамках

творческих занятий, для того чтобы не навредить психофизическому развитию ребенка, а быть может и улучшить его (*Приложение2*).

– *Мониторинг развития проектных навыков* помогает создать оптимальные условия для выявления природных задатков, которые имеются у каждого ребенка, и для их перспективного комплексного развития. Наблюдать, как ребенок видит проблему и с какой стороны подходит к ее решению. Как тратит свои ресурсы и время.

Используя результаты мониторинга, можно более полно узнать каждого ребенка, его достижения и трудности, обеспечивая более высокую результативность образовательного процесса. Анализируя результаты работы, совершенствовать свое профессиональное мастерство, а также, использовать материалы мониторингов для определения результативности реализации программы.

2.5. Методическое обеспечение образовательной программы

Методы обучения

1. Методы формирования сознания и эмоциональной сферы личности.

Данная группа методов направлена на достижение взаимодействия между интеллектуально-мыслительной, эмоциональной и деятельно-практической сферами учащихся.

2. Методы организации деятельности и формирование опыта, поведения.

Вторая группа методов выступает одним из основных путей обогащения опыта практической деятельности, формирования умений и навыков, расширение эмоционально-творческого опыта.

3. Методы стимулирования и мотивации деятельности.

Задача этой группы средств заключается в развитии устойчивого интереса к проектной культуре и к различным видам творческой деятельности вообще.

4. Методы контроля за эффективностью процесса со стороны педагога и методы самоконтроля со стороны учащегося.

Данная группа методов направлена на осуществление систематического, поэтапного контроля за эффективностью используемых средств и форм процесса; на изучение личностного развития учащихся; на овладение самими учащимися средствами самоконтроля.

Если учитывать специфику процесса работы в творческой группе, все вышеперечисленные методы имеют важное значение.

Методики: мониторинга усвоения обучающимися учебного материала, авторские методики проведения занятия, обновления содержания образовательного процесса; методика организации воспитательной работы (формирования коллектива, выявления неформального лидера); работы педагога по организации учебного процесса: методика комплектования учебной группы, методика анализа результатов деятельности, методика организации и проведения массового мероприятия (выставки, конкурса, соревнования, праздника, игровой программы); сценарный план проведения дней открытых дверей, отчетных концертных программ, отчетных мероприятий.

Алгоритм учебного занятия

Занятия в системе дополнительного образования предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны его обучающихся. Поэтому, более необычными являются содержание, средства и формы, что придает занятию необходимое ускорение для развития личности.

Структура учебного занятия в

1. этап: организационный

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию)

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям, видеомотиватор).

4 этап: основной

В качестве основного этапа могут выступить следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание: задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. *Содержание:* пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснований.

3. Закрепление знаний и способов действий. *Задача:* обеспечение условия новых знаний и способов действий. *Содержание:* тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание: беседа и практические задания.

5. Контрольный

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание: тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6. Итоговый

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает, как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели, и поощряет ребят за учебную работу.

7. Рефлексивный

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание: оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8. Информационный

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Содержание: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Дидактические материалы применяются в зависимости от вида учебного занятия – это могут быть *раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, видеоматериалы.*

Раздел 3. Воспитательная деятельность

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

В соответствии с законодательством Российской Федерации **целью воспитания** является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно–нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно–нравственных ценностей, традиций художественной культуры и законов творчества; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к творческим занятиям в целом, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе творческого объединения, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Основные целевые ориентиры воспитания в программе определяются также в соответствии с предметными направленностями разрабатываемых программ и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»; они направлены на воспитание, формирование:

- уважения к культуре народов России и мировому искусству в целом; восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям выдающихся мастеров в разных видах искусства;
- опыта творческого самовыражения в художественном творчестве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в различных мероприятиях, конкурсах и т. п.;
- стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно–нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности;
- уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности;
- ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;

- уважения к труду и результатам труда;

3.2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Главной формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий при разучивании текстов, изготовлении костюмов и декораций, в подготовке и проведении ключевых событий школы, выступлений, конкурсов, акций. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия – концерты, выставки, презентации – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются *методы воспитания*: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учетом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей старшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в МАОУ «Гимназия №100 г. Челябинска» в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учетом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путем опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после ее завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год). Анализ результатов воспитания по программе предусматривает получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в

достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур-опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Воспитательное мероприятие	Дата
1.	День знаний «Здравствуй, новый учебный год!»	сентябрь
2.	Традиции моей семьи	сентябрь
3.	Фестиваль образовательного кино «Взрослеем вместе»	октябрь
4.	Проект «Литературный Олимп»	ноябрь
5.	Новогодний «Стартин-дэнс»	декабрь
6.	«Поговорим о гороскопах»	январь
7.	«Для самых сильных!»	февраль
8.	«День театра»	март
9.	«Для самых милых!»	март
10.	«Праздник результативности и самооценки»	апрель
11.	Квест «По дорогам знаний»	май

Список литературы

для педагогов

1. Бондаренко А.М. Проектная деятельность – запуск механизма развития личности ребенка // Эксперимент и инновации в школе, 2011. – №3. – С. 79-80.
2. Бухаркина М.Ю., Полат Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / под ред. Е. С. Полат. – М.: Изд. Центр «Академия», 2010. – 368 с. 10. Васильева С.В. Опыт использования проектной деятельности в системе дополнительного образования / С.В.Васильева, Е.В.Балебанова, А. С. Мелендер // 3.Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010. – № 5. – С. 43-Ганаева Е.А. Маркетинг дополнительного образования. – М.: Издво МГОУ, 2005. – 118 с.
3. Захарова Л.Е. Развитие понятийного мышления детей в условиях дополнительного образования // Ярославский педагогический вестник, 2010. – Т. 2. – № 4. – С. 236-240.
4. 5.Иванова Е.О. Теория обучения в информационном обществе / Е.О.Иванова, И.М. Осмоловская. – М.: Просвещение, 2011. 22. Калайбашева Н.Ю. 6.Исследовательская деятельность учащихся через призму внеурочной деятельности стандартов второго поколения // Учитель в школе. – 2012. – №1. – С.15-17
5. 7.Муратова Н.А. Рекомендации по организации исследовательской деятельности школьников // Практика административной работы в школе. – 2012. – № 5. – С.65-67.
6. 8.Новикова Е.Б. Диагностика обучающихся в процессе проектной деятельности // Управление начальной школой. – 2010. – № 1. – С. 27-35.
7. Новожилова М.М. Проектная и исследовательская деятельность учащихся: дидактическое сопровождение // Преподаватель XXI век. – 2008. – №1. – С.46-49.
8. 9.Панфилова А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учеб.пособие для студ.высш.учеб. заведений / под общ.ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 368с.
9. 10.Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студ. пед. вузов / Н.Ю. Пахомова. – М.:АРКТИ, 2009. – 112 с.
10. 11.Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практич. пособие для работников общеобразоват. учреждений. – М.: АРКТИ, 2008. – 80 с.
11. 12.Сиденко А.С. От опытно-поисковой деятельности – к исследованию // Эксперимент и инновации в школе. – 2011. – №2. – С.2-14.
12. 13.Страхова И.А. Проектная деятельность как один из способов формирования универсальных учебных действий // Методист. – 2012. – № 4. – С. 12-17.
13. 14.Управление инновациями в образовательном учреждении: образовательные практико-ориентированные технологии /авт.-сост. М.В. Русинова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 175с
14. 15.Цырульникова Г. А. Совершенствование работы с родителями в условиях модернизации образовательного процесса // Управление качеством образования: теория и практика эффективного администрирования. - 2012.– №1.– С.32-43.

Электронные издания, цифровые ресурсы

1. Аксенова Н.И. Системно-деятельностный подход как основа формирования

метапредметных результатов // Теория и практика образования в современном мире: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 140-142. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.moluch.ru/conf/ped/archive/21/1656/>

2. Кузина Н.Н., Федорова О.В. Компоненты и показатели сформированности инновационной культуры педагогов дополнительного образования детей // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы, 2012. – № 5. – С. 148-151. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/83450143.pdf>
3. Максвелл Д. Воспитай в себе лидера. <http://ruforbes.narod.ru/maxwell-vospitai lidera.htm#136>
4. Миронова Е.Л. Моделирование процесса самореализации младших школьников в проектной деятельности в учреждении дополнительного образования детей // Письма в Эмиссия.Оффлайн (The Emissia.Offline Letters): электронный научный журнал, 2010. – № 12. – С. 1484. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <file://localhost/C:/DOCUME~1/F556~1.DOC/LOCALS~1/Temp/39789101.mht> 42.
5. Никотина Е.В. Содержание и методы формирования информационной культуры у детей младшего школьного возраста в ходе дополнительного образования // Мир образования – образование в мире. 2011. № 4. С. 191-196. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/42148415.pdf>
6. Полякова А. Стать лидером среди лучших. <http://www.osvita.com.ua/articles/215/>
7. Почитаева С.Ф. Нетрадиционные формы занятий в учреждении дополнительного образования детей. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/603028/>
8. Шарахова Л.Н. Управление качеством дополнительного образования детей с использованием электронной формы сбора информации // Интеграция образования, 2011. – № 3. – С. 63. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/34982583.pdf> 64. Яковлев Д.Е. Развитие личности в учреждении дополнительного образования // Власть, 2012. – № 12. – С. 099-101. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/23838326.pdf>.
9. Эмоциональный интеллект: статьи, тесты, тренинги. <http://www.eq-rating.ru/content/view/37/2/>

Для учащихся и родителей

1. Том Шрайтер «Лидеры», 2014. В.М.Лизинский.
2. Советы классному руководителю, воспитателю, родителям, учителю М.: Центр «Педагогический поиск», 2011.
3. Аксельрод А. Гай Юлий Цезарь. Законы лидерства. – М.: Эксмо, 2014. –. Серия: Великие лидеры.

